

おおつけいのうくらぶ

大津芸能倶楽部とは?

「プロと出会い、自分でやってみる」をテーマに、プロから芸能を学び、自分でやってみる場を、芸能が育つ街・大津に作るプロジェクトです。楽しみながら、芸能にゆかりのある大津の歴史や文化を知るきっかけになれば、うれしいです。

大津と芸能の関わり

大津は奈良や京都に近く、昔から政治・経済の影響を受けてきました。そのため、様々な歌や物語の中に、大津の地名が登場します。また、「芸能の神様」を祀る蟬丸神社や、江戸時代から続く大津祭もあります。明治時代には芝居小屋が立ち並ぶなど、大津は古くから芸能が盛んな街です。



蟬丸(せみまる)神社



大黒座(大津市歴史博物館蔵)

先輩の声

ろくさいていからねんぶつ

六斎亭空念仏くん

(阿部空也くん)

小学1年生から落語を始め、その後、第8回ひむかの国こども落語全国大会最優秀賞や第22回ボランティア・スピリット・アワード文部科学大臣賞受賞するなど、活躍。現在、高校3年生。



最初は緊張の連続でしたが、続けていくうちに、自分にあった稽古の仕方を考え、本番でも緊張せずに実力を発揮できるようになりました。生の舞台はお客様の反応がすぐにわかるので、やりがいがあり、とても面白いです。ぜひ一度やってみてください!



落語

「オチ」がある、日本ならではの物語のことです。江戸弁で語られる江戸落語と、関西弁で語られる上方落語の2種類があります。言葉や喋り方を工夫して、身振り手振りのみで物語を表現します。

おすすめ 一人で何かをやりたい人

学べること・身に付く力 記憶力、一人で何かをやり抜く力

大津にゆかりのある
3つの芸能に
チャレンジしよう!

二人以上で、短い物語を演じます。日常やファンタジーの世界など、コントの舞台は自由に決めることができます。昭和にたくさんの劇やコントの脚本を書き、活躍した花登筐は、三井寺・長等公園の近くに生まれ育ちました。

おすすめ 二人以上で何かをやるのが好きな人

学べること・身に付く力 演技力、協力してやり抜く力



コント



常磐津



常磐津は、200年以上前の江戸で生まれ育った三味線音楽です。演奏・語り・歌・台詞でさまざまな物語を表現します。「積恋雪関扉」「大津絵道成寺」など大津にゆかりのある演目もたくさんあります。

原則、太夫(語り手)のみ*

*今回は、語り・歌・台詞を担う太夫を募集します。
三味線を既に習っていて参加したい方は、ご相談ください。

おすすめ 朗読や歌が好きな人、みんなでやるのが好きな人

学べること・身に付く力 リズム感、協力してやり抜く力

講師紹介

落語

たきがわこいまる

瀧川鯉丸

1987年神奈川県生まれ、早稲田大学第二文学部卒。2010年瀧川鯉昇に入門し、都内寄席ほかに出演。(公社)落語芸術協会会員



さんゆうていはなさん

三遊亭花金

1990年福岡県生まれ、早稲田大学文化構想学部卒。主に寄席で活躍、新潮社の文芸誌にも取り上げられる。(公社)落語芸術協会会員



コント

ナツノカモ

1983年東京都生まれ、早稲田大学第二文学部卒。作家、俳優。コント・落語の脚本、テレビの台本を執筆し、自らも舞台に立つ。



常磐津

ときわづさちたゆう

常磐津佐知太夫

1991年東京都生まれ、一橋大学大学院卒。常磐津節太夫として歌舞伎座に出演。早稲田大学講師、TBSラジオ出演等、活躍中。



ときわづきよしろう

常磐津菊与志郎

1971年埼玉県生まれ、学習院大学文学部卒。常磐津節三味線方として歌舞伎公演で演奏する他、NHKテレビ・ラジオに出演。

