

おおつけいのうくらぶ

大津芸能倶楽部

夏の芸能ワークショップ



大津ゆかりの芸能にチャレンジ!

落語

コント

ときわづ
常磐津
(歌舞伎音楽)

プロからの直接指導
(オンライン稽古中心)

+

参加者&プロの発表会

じっくり
プロから 学べる!
舞台に立てる!

参加者募集



開催時期 2022年 8-11月 <月2回の稽古+発表会>

応募締切 7/30(土)までにHPよりご応募ください

初心者
歓迎!

プロの公演を楽しめる、体験できる!
無料体験会開催!

日時 7/30(土)13-15時 場所 大津百町館

※詳細は裏面をご確認ください

おおつけいのうくらぶ

大津芸能倶楽部とは？

「プロと出会い、自分でやってみる」をテーマに、プロから芸能を学び、自分でやってみる場を、芸能が育つ街・大津に作るプロジェクトです。楽しみながら、芸能にゆかりのある大津の歴史や文化を知るきっかけになれば、うれしいです。

大津と芸能の関わり

大津は奈良や京都に近く、昔から政治・経済の影響を受けてきました。そのため、様々な歌や物語の中に、大津の地名が登場します。また、「芸能の神様」を祀る蟬丸神社や、江戸時代から続く大津祭もあります。明治時代には芝居小屋が立ち並ぶなど、大津は古くから芸能が盛んな街です。



せき せみまるじんじや しもしや
関蟬丸神社・下社



だいくざ
大黒座(大津市歴史博物館蔵)

先輩の声

そね ひかり
曾根 陽花里さん

大津芸能倶楽部・第一期生
現在、大津市立打出中学校2年生

落語に初挑戦しました。落語は、一人だけで全てを表現するので最初は大変でしたが、声の出し方や目線の使い方など、一つずつ課題をクリアしていくのが楽しかったです。鯉丸さん(落語の講師)の説明がわかりやすく、ちょっとしたことも丁寧に教えてくださったので、安心して稽古ができました。ぜひ、皆さんも挑戦してみてください！



落語

「オチ」がある、日本ならではの物語のことです。江戸弁で語られる江戸落語と、関西弁で語られる上方落語の2種類があります。言葉や喋り方を工夫して、身振り手振りのみで物語を表現します。

募集人数 2名 おすすめ 一人で何かをやりたい人

学べること・身に付く力 記憶力、一人で何かをやり抜く力

大津にゆかりのある
3つの芸能に
チャレンジしよう！

二人以上で、短い物語を演じます。日常やファンタジーの世界など、コントの舞台は自由に決めることができます。昭和にたくさんの劇やコントの脚本を書き、活躍した花登筐は、三井寺・長等公園の近くに生まれ育ちました。

募集人数 2組 おすすめ 二人以上で何かをやるのが好きな人

学べること・身に付く力 演技力、協力してやり抜く力



コント



常磐津



常磐津は、200年以上前の江戸で生まれ育った三味線音楽です。演奏・語り・歌・台詞でさまざまな物語を表現します。「積恋雪関扉」「大津絵道成寺」など大津にゆかりのある演目もたくさんあります。

募集人数 4名 原則、太夫(語り手)のみ*

*今回は、語り・歌・台詞を担う太夫を4名募集します。
三味線を既に習っていて参加したい方は、ご相談ください。

おすすめ 朗読や歌が好きの人、みんなでやるのが好きな人

学べること・身に付く力 リズム感、協力してやり抜く力

講師紹介

落語



たきがわこいまる
瀧川鯉丸

1987年神奈川県生まれ、早稲田大学第二文学部卒。2010年瀧川鯉昇に入門し、都内寄席ほかに出演。(公社)落語芸術協会会員



さんゆうていはなきん
三遊亭花金

1990年福岡県生まれ、早稲田大学文化構想学部卒。主に寄席で活躍、新潮社の文芸誌にも取り上げられる。(公社)落語芸術協会会員

コント



ナツノカモ

1983年東京都生まれ、早稲田大学第二文学部卒。作家、俳優。コント・落語の脚本、テレビの台本を執筆し、自らも舞台に立つ。

常磐津



ときわづさちひろ
常磐津佐知太夫

1991年東京都生まれ、一橋大学大学院卒。常磐津節太夫として歌舞伎座に出演。早稲田大学講師、TBSラジオ出演等、活躍中。



ときわづきよしろう
常磐津菊与志郎

1971年埼玉県生まれ、学習院大学文学部卒。常磐津節三味線方として歌舞伎公演で演奏する他、NHKテレビ・ラジオに出演。



夏の芸能ワークショップ 詳細

- 開催時期** 2022年8月～11月の4ヶ月間
- 対象者** 原則、大津市内の小学4年生～中学2年生
全ての日程に参加できる方
※無理なく稽古場に通える方や保護者の協力をいただける場合は、
地域・学年問わず、まずはご応募ください。
- 参加費** 無料(保険料800円・衣装代などの負担あり)
- 開催場所** 大津百町館(上記地図参照)
- 応募方法** 7/30(土)までにHPよりご応募ください
※定員が埋まり次第、締め切りますので、お早めにご応募ください。

活動スケジュール ※今後の社会状況に応じ、変更の可能性あり

7/30(土)	無料体験会・オリエンテーション		
8月～10月	プロによるオンライン稽古(月2回各1時間程度)		
	大津百町館と東京をつなぎ個別指導を行います。 稽古日は、都度調整します。		
10/29(土)	リハーサル	11/5(土)	発表会・本番

- 応募者多数の場合、書類または面談による審査を行います。
- 自分で演じる以外にも、舞台の裏方(演者のサポートや舞台設営、受付、広報・宣伝、チラシ作りなど)に興味のある方もぜひ応募してください。
- 費用は来年度以降は活動費月5,000円程度を想定しています。

初心者
歓迎!

プロの公演を楽しめる、体験できる!

無料体験会開催!

- 日時** 7/30(土) 13時～15時
- 参加費** 無料(子供たち、同伴の保護者の方のみ)
※一般の方は、参加費1,000円
- 場所** 大津百町館(上記地図参照)
- 参加方法** 大津百町館(077-527-3636)へお電話、
またはご来館いただきご予約ください。
大津芸能倶楽部HPからも予約できます。

●新型コロナウイルス感染症への対応について
厚生労働省、文部科学省、文化庁が推奨する対策を徹底いたします。
ご協力の程、よろしくお願いいたします。

お問い合わせ先

大津芸能倶楽部プロジェクト(担当:寺田)

☎ 077-526-3553 ✉ otegami@o2gec.org
(留守電対応)

ご応募はHPから

<https://www.o2gec.org>

